

# Pierre

## SCULPTEUR & TAILLEUR DE PIERRE

# Delagnes

Né en 1960 à Rodez, il passe une enfance heureuse au pied du Menez Hom, à Saint-Nic, dans le Finistère. Attiré par le travail de la pierre plutôt que les bancs de l'école, Pierre Delagnes entre en apprentissage et très vite se révèle doué pour cette profession. Son tuteur et maître lui confie rapidement le soin de tailler la pierre pour sa clientèle tant son travail est soigné et méthodique.



Rapidement il acquiert la maîtrise des outils et des techniques, puis décide de partir à la rencontre d'autres sculpteurs et tailleurs de pierres, pour perfectionner et diversifier ses propres méthodes de travail. Son objectif : apprendre et acquérir les techniques anciennes. De l'Italie où il a appris à travailler le marbre, à la Grèce pour maîtriser l'art de la chaux, en passant par le Maroc, la Turquie... l'artiste s'est attaché à comprendre et reproduire les préparations du travail des anciens.

A force de démonter des murs pour les restaurer, il a appris à les lire, à les comprendre, pour pouvoir ensuite les reproduire exactement comme l'aurait fait un artisan, quelques siècles en arrière. "Lorsque je dépose les



pierres d'un mur c'est comme si j'ouvrais un manuel de construction rédigé par le premier bâtisseur", confie Pierre Delagnes. "Je découvre le mode d'emploi et je peux le reconstruire exactement à l'identique. J'éprouve les mêmes sentiments que celui qui l'a bâti, le plaisir est le même et je m'identifie à lui".

Respectueux des méthodes anciennes, il réalise des assemblages mécaniques, ses mains n'ont jamais touché le ciment, juste la terre et la chaux. Reconnu pour sa maîtrise du travail de la pierre, il a été sollicité pour créer les menhirs du décor de la série télévisée DOLMEN, diffusée sur TF1 en 2006. Ils ont été conçus et construits, non pas en taillant de la pierre brute, mais en utilisant une